

Home » Filiberto Sbardella, la terra è di chi la coltiva – Ritorno a Palestrina

Eventi

Filiberto Sbardella, la terra è di chi la coltiva – Ritorno a Palestrina

by Redazione Numerozero · Giugno 23, 2021 · 0 · 215

CONDIVIDI

0

0

f

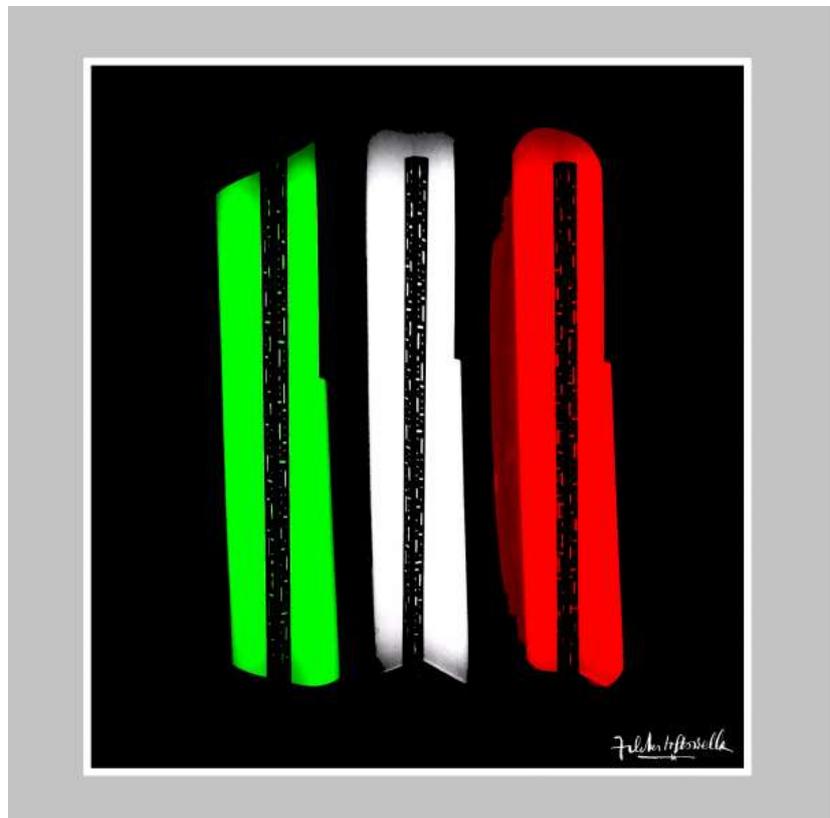
t

G+

w

e

m



Filiberto Sbardella in mostra a Palestrina. La mostra inserita all'interno del programma dell'Estate Prenestina 2021. Amministrazione, ANPI, Pro Loco e Praeneste Eventi in collaborazione per l'evento.

Entra ufficialmente nel Programma dell'Estate Prenestina 2021 il Progetto Espositivo Itinerante, ideato e curato dal sociologo Pasquale Biagio Cicirelli e dall'architetto Claudio Gatti, e dedicato al maestro Filiberto Sbardella.

La mostra – dopo le tappe già presentate a Latina, Viterbo, Cervia, e Guidonia – giunge nella città di Palestrina grazie alla indispensabile collaborazione della sua giovane Sezione ANPI, e con il Patrocinio dell'Amministrazione Moretti, della Pro Loco, e della Ass.ne Praeneste Eventi.



Scopri i Servizi Editoriali

Come puoi Migliorare il Tuo Libro? Scopri i servizi editoriali di Youcanprint

Youcanprint

L'esposizione presso la Sala Borghesani dal 13 al 18 luglio, racconterà la vita e le opere del talentuoso e poliedrico personaggio che, nato a Palestrina nel 1909, dopo gli studi presso l'atelier del pittore orientalista Gustavo Simoni e del maestro dell'encausto Tito Venturini Papari, negli anni trenta diviene un artista riconosciuto soprattutto per le sue grandi tempere murali e le sue opere musive.

Filiberto Sbardella infatti, diplomatosi all'Accademia di Brera, partecipa a diverse edizioni della Triennale di Milano, della Biennale di Venezia, della Quadriennale di Roma, collaborando con maestri come Gio Ponti, Gian Paolo Lazzaro, Piero Fornasetti, e frequentando artisti come Giacomo Manzù, Giuseppe Pagano, Francesco Coccia, Aligi Sassu, Renato Guttuso, Gerardo Dottori, Marcello Gallian, Goffredo Petrassi (col quale nel 1946 fondò una rivista culturale), e i futuristi come Mario Sironi ed Enrico Prampolini.



Migliora la tua Opera

Il libro, come ogni prodotto, prima di poter essere venduto deve essere migliorato

Youcanprint

Ma l'attività artistica di Sbardella vede una brusca interruzione durante la seconda guerra mondiale: egli infatti, richiamato nella capitale dai fratelli Mario e Francesco, diviene uno dei maggiori esponenti della Resistenza Romana, assieme a Orfeo Mucci, Francesco Cretara, Aladino Govoni, Antonino Poce, Matteo Matteotti, Felice Chilanti, Carla Capponi e Sandro Pertini (dei quali diventerà intimo amico), Carlo Lizzani e tanti altri.

Nel dopoguerra Filiberto Sbardella riprende la sua attività artistica virando lentamente verso una nuova professione altrettanto prolifica: l'architettura. Egli infatti, dopo la laurea, collaborando con progettisti come Begnotti, Petrangeli, Pasquali, Cioppi, esegue lavori di notevole rilievo, come il Comprensorio PEEP nel quartiere Labaro di Roma, la sede della Regione Marche a Pesaro, l'Impianto polisportivo Comunale di Chianciano Terme, la scuola sindacale CGIL di Ariccia, la sede del PCI di via dei Frentani a Roma, il Piano Regolatore di Sofia e tanto altro, infaticabilmente fino alla sua morte nel 1983.

Info: [CLICCA QUI](#)

C.S.

ANPI EVENTI FILIBERTO SBARDELLA MARIO MORETTI

< POST PRECEDENTE

POST SUCCESSIVO >

Mancata chiarezza sulle terapie intensive nella Asl Roma 5

“Puliamo il Lazio!”. Labico aderisce a giornata ecologica Anci



Redazione Numerozero



RELATED POSTS

Col drone a piazza Venezia: turista russo denunciato

Collaborazione Comunità Montana dei Castelli Romani e Prenestini con l'Università di Tor Vergata per lo sviluppo territoriale

Esplosione a Rocca di Papa, morto anche il sindaco Emanuele Crestini

RISPONDI

Scrive qui il tuo commento...

L'editoriale

Coronavirus, la responsabilità dell'obbedienza civile

🕒 Ottobre 8, 2020

Questo sito utilizza i cookies per migliorare la tua esperienza di navigazione. [Accetta](#) [Più info](#)



Fare Caritas al tempo del Coronavirus – Cronaca di una quarantena

© Aprile 29, 2020

Ma i bambini che fine hanno fatto? – Cronaca di una quarantena

© Aprile 21, 2020

Caleidoscopio elettorale

© Aprile 5, 2019



Articoli recenti

Questo sito utilizza i cookies per migliorare la tua esperienza di navigazione. [Accetta](#) [Più info](#)

"Puliamo il Lazio!". Labico aderisce a giornata ecologica Anci

Giugno 23, 2021

**Filiberto Sbardella, la terra è di chi la coltiva – Ritorno a Palestrina**

Giugno 23, 2021

Mancata chiarezza sulle terapie intensive nella Asl Roma 5

Giugno 16, 2021

"Agire per un comprensorio verde", un cammino sul futuro dei nostri territori

Giugno 16, 2021

Imprenditore regala materiali per l'edilizia: "racconterò presto i motivi"

Giugno 16, 2021

Draghi rompe il suo silenzio - In conferenza dal vivo

Gli italiani sono rimasti sbalorditi dopo questa dichiarazione del premier syqqwlio.com

LA REDAZIONE

Direttore responsabile:

Massimo Sbardella

Vice direttore:

Matteo Palamidesse

Capo redattore:

Elvira Casale

Design:

Micol Urtesi

SEGUICI SU:

FACEBOOK

MI PIACE

TWITTER

SEGUICI

INSTAGRAM

SEGUICI

EMAIL

SEGUICI

COLLABORATORI

Luca Casale, Chiara D'Ambrosio, Davide D'anselmi Simone Gordiani, Mauro Lodadio, Valerio Lombardo, Albino Lucarelli, Cristian Lucci, Luca Marcantonio, Giorgia Mastropietro, Massimiliano Micacchi, Alessandra Notari, Leonardo Pantoni, Chiara Raganelli, Massimiliano Rosicarelli, Martina Torrelli, Alessia Schiavella, Bianca Urtesi e Sandro Vallerotonda

NUMERZERO.ORG

Registrazione presso il Tribunale civile di Tivoli Sezione stampa e informazione n. 2017/00000011

Editore: Brainside srls

Redazione: redazione@numerozero.org

Partita IVA: 12505501002

Iscrizione al tribunale di Tivoli: 2016/00001443

©2019 - NumeroZero All Right Reserved. Designed and Developed by [Brainside](#)[Castel San Pietro](#) [Cave](#) [Galliciano nel Lazio](#) [Genazzano](#) [Labico](#) [Palestrina](#) [San Cesareo](#) [Valmontone](#) [Zagarolo](#)